

*ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO INDUSTRIA
ARTIGIANATO*

Via Mazzini, 2 - 89048 SIDERNO (RC)

Programma di Italiano

CLASSE IV IP09/B

Anno scolastico 2018-2019

Prof.ssa Commisso Rita

La crisi del Rinascimento

Torquato Tasso. Vita e opere. Da le Rime: "Ne i vostri dolci baci" Da I Madrigali "Qual rugiada o qual pianto". La Gerusalemme Liberata: struttura e trama.

Il Barocco nell'arte e nella letteratura.

"Il microscopio". Lettura e analisi del testo.

Giambattista Marino: Vita e opere. Il marinismo. L'Adone: genesi e struttura del poema. Da I sonetti: "Donna che si pettina".

La poesia del Seicento. William Shakespeare. Vita e opere. La poetica teatrale. "Romeo e Giulietta": un dramma d'amore e di morte. Lettura del passo "Il primo incontro dei due innamorati". Visione del film

"Amleto": trama e struttura. "Essere o non essere". Lettura e commento.

L'antipetrarchismo. L'Arcadia. L'Accademia della Crusca.

L'Illuminismo. Illuminismo e religione: il Deismo. Cesare Beccaria

Neoclassicismo e Preromanticismo: La teoria del "bello ideale".

Il teatro moderno. La tragedia e la commedia.

Giuseppe Parini. Vita e opere. Le Odi. Il Giorno

Carlo Goldoni. Vita e opere. La riforma del teatro. La locandiera. Lettura del passo "Gli innamorati e il misogino"; "Mirandolina e il cavaliere di Ripafratta". "La bottega del caffè: trama e azione. Da La bottega del caffè: "Un nobile ostinato e pettegolo". Lettura e analisi del testo.

Vittorio Alfieri. Vita e opere.

Ugo Foscolo. Vita e opere. Le "Ultime lettere di Jacopo Ortis": struttura, trama e significato del romanzo. Le illusioni foscoliane. Il forte sentire. Da I Sonetti: "In morte del fratello Giovanni"; "A Zacinto"; "Alla sera".

L'età romantica.

Giacomo Leopardi. Vita e opere. Il pensiero. Il pessimismo esistenziale, storico, cosmico ed eroico. Grandi e piccoli Idilli: "L'Infinito", "A Silvia"; "Il sabato del villaggio". La Ginestra: ispirazione idilliaca ed eroica.

Alessandro Manzoni. Vita e opere. La conversione religiosa e la poetica manzoniana. Le opere di A. Manzoni. Il romanzo storico. I Promessi Sposi: da Fermo e Lucia alla “ventisettana”. La lunga revisione linguistica. Lettura di passi scelti.

La docente
Commisso Rita